

彰化縣彰化市快官國民小學114年全民國防教育宣導教育活動資料紀錄表

|              |   |    |    |
|--------------|---|----|----|
| 主題           | 全民國防教育日宣導活動-九三軍人節由來與意義  |    |    |
| 日期           | 114年9月5日  |    |    |
| 主講人          | 黃至賢   |    |    |
| 對象           | 全校師生  | 人數 | 62 |
| 宣導<br>(活動)綱要 | <p><b>一、 節日的歷史由來：抗戰勝利的紀念</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 起源時間： 1945年9月2日，日本正式簽署無條件投降書，結束了第二次世界大戰。</li> <li>• 定名經過： 當時的國民政府為了紀念抗戰勝利，將隔日（9月3日）定為勝利紀念日。</li> <li>• 統一節日： 到了1955年，政府為了團結三軍精神，正式將原本各軍種分散的紀念日（如海軍節、空軍節）統一訂定為「九三軍人節」。</li> </ul> <p><b>二、 核心教育意義：和平與感恩</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 緬懷先烈： 提醒國人今日的自由與民主，是無數國軍前輩在戰場上犧牲奉獻所換來的。</li> <li>• 全民國防： 軍人節不僅是軍方的節日，更是傳遞「有國才有家」的觀念。強大的國防是國家生存與發展的最佳保障。</li> <li>• 敬軍愛民： 強化社會對職業軍人的尊重，並凝聚「軍民一家」的團結精神。</li> </ul> <p><b>三、 我們可以怎麼做？</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 表達感謝： 看到穿著軍服、辛苦執勤的官兵，可以給予點頭或微笑鼓勵。</li> <li>• 參與活動： 透過國防教育日參訪、展覽，了解現代軍事裝備與國防科技。</li> </ul> |    |    |
| 成照片          |    |    |    |

承辦人： 陳志風 單位主管： 洪家榮 校長： 黃至賢

彰化縣彰化市快官國民小學114年全民國防教育宣導教育活動資料紀錄表

|              |   |    |    |
|--------------|---|----|----|
| 主題           | 防空演習成果  |    |    |
| 日期           | 114年11月03日  |    |    |
| 主持人          | 王麗美   |    |    |
| 對象           | 全校師生  | 人數 | 62 |
| 宣導<br>(活動)綱要 | <p><b>一、聽到警報不驚慌</b><br/>當聽到長短音交替的「防空警報」時，請立刻放下手邊的東西，保持安靜，專心聽從老師的指揮，不尖叫或大聲喧嘩。</p> <p><b>二、迅速避難三不原則</b><br/>在撤離前往避難室（如地下室）的過程中，請務必做到：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 不推：依序排隊，不推擠前方同學。</li> <li>• 不跑：快步走但不奔跑，避免跌倒受傷。</li> <li>• 不語：保持沉默，確保能聽見最新的緊急指令。</li> </ul> <p><b>三、正確避難姿勢（保命關鍵）</b><br/>進入避難區後，請採取「防空避難姿勢」來保護身體：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 背對窗戶：採取跪姿，身體微蹲，胸部保持懸空。</li> <li>2. 遮眼掩耳：雙手大拇指按住耳朵，其餘四指遮住眼睛。</li> <li>3. 嘴巴微張：這樣可以平衡爆炸時產生的壓力，保護耳膜。</li> </ol> <p><b>四、演習結束聽指令</b><br/>避難期間請跟同學聚在一起，互相加油。直到聽到長達一分鐘的「解除警報」後，再跟隨老師引導有序回到教室。</p> |    |    |
| 成照片          |    |    |    |

承辦人： 陳志風 單位主管： 洪家榮 校長： 黃至賢

彰化縣彰化市快官國民小學114年全民國防教育宣導教育活動資料紀錄表

| 主題           | 「英雄之聲」說故事比賽   |                       |    |      |    |    |       |     |                       |      |     |                  |       |     |                      |       |     |                    |
|--------------|---|-----------------------|----|------|----|----|-------|-----|-----------------------|------|-----|------------------|-------|-----|----------------------|-------|-----|--------------------|
| 日期           | 114年9月29日、114年10月5日   |                       |    |      |    |    |       |     |                       |      |     |                  |       |     |                      |       |     |                    |
| 主講人          | 學生  |                       |    |      |    |    |       |     |                       |      |     |                  |       |     |                      |       |     |                    |
| 對象           | 全校師生  | 人數                    | 62 |      |    |    |       |     |                       |      |     |                  |       |     |                      |       |     |                    |
| 宣導<br>(活動)綱要 | <p><b>一、活動主旨</b><br/>透過說故事比賽，引發學生對「勇氣」與「責任」的思考，認識歷史上的偉大軍人或身邊的無名英雄，並藉此鍛鍊口語表達能力與自信心。</p> <p><b>二、活動主題：英勇的戰士</b><br/>參賽者可從以下三個方向擇一進行故事創作或改編：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>歷史長河中的星光：</b><br/>如岳飛、花木蘭，或保家衛國的知名將軍故事。</li> <li><b>我心中的現代英雄：</b><br/>描寫辛苦的國軍官兵、在災難現場衝鋒陷陣的消防戰士等。</li> <li><b>無形的戰場：</b><br/>描述一個人如何像戰士一樣，勇敢地面對病魔、挫折或克服自身恐懼的故事。</li> </ol> <p><b>三、比賽規則</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>對象：</b>全校學生（分低、中、高年級組）。</li> <li><b>時間限制：</b>每人3至5分鐘。</li> <li><b>表現形式：</b>* 可佩戴簡單配件（如披風、頭盔）增加臨場感。<br/>鼓勵搭配背景音樂或如您照片中顯示的PPT投影片作為視覺輔助。</li> </ul> <p><b>四、評分標準</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>評分項目</th> <th>權重</th> <th>說明</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>主題契合度</td> <td>30%</td> <td>故事內容是否突顯「戰士」的英勇精神與意義。</td> </tr> <tr> <td>口語表達</td> <td>30%</td> <td>語音清晰度、語調起伏、情感投入。</td> </tr> <tr> <td>儀態與創意</td> <td>20%</td> <td>台風穩健、肢體動作、服裝配件或視覺輔助。</td> </tr> <tr> <td>內容完整性</td> <td>20%</td> <td>故事結構（起、承、轉、合）是否流暢。</td> </tr> </tbody> </table> |                       |    | 評分項目 | 權重 | 說明 | 主題契合度 | 30% | 故事內容是否突顯「戰士」的英勇精神與意義。 | 口語表達 | 30% | 語音清晰度、語調起伏、情感投入。 | 儀態與創意 | 20% | 台風穩健、肢體動作、服裝配件或視覺輔助。 | 內容完整性 | 20% | 故事結構（起、承、轉、合）是否流暢。 |
| 評分項目         | 權重  | 說明                    |    |      |    |    |       |     |                       |      |     |                  |       |     |                      |       |     |                    |
| 主題契合度        | 30%   | 故事內容是否突顯「戰士」的英勇精神與意義。 |    |      |    |    |       |     |                       |      |     |                  |       |     |                      |       |     |                    |
| 口語表達         | 30%   | 語音清晰度、語調起伏、情感投入。      |    |      |    |    |       |     |                       |      |     |                  |       |     |                      |       |     |                    |
| 儀態與創意        | 20%   | 台風穩健、肢體動作、服裝配件或視覺輔助。  |    |      |    |    |       |     |                       |      |     |                  |       |     |                      |       |     |                    |
| 內容完整性        | 20%   | 故事結構（起、承、轉、合）是否流暢。    |    |      |    |    |       |     |                       |      |     |                  |       |     |                      |       |     |                    |
| 成 果<br>照 片   |    |                       |    |      |    |    |       |     |                       |      |     |                  |       |     |                      |       |     |                    |

承辦人： 陳志風 單位主管： 洪家榮 校長： 黃至賢