



彰化縣彰化市快官國民小學114年全民國防教育宣導教育活動資料紀錄表

主題	全民國防教育日宣導活動-九三軍人節由來與意義		
日期	114年9月5日		
主講人	黃至賢		
對象	全校師生	人數	62
宣 導 (活 動) 綱 要	<p>一、節日的歷史由來：抗戰勝利的紀念</p> <ul style="list-style-type: none"> 起源時間：1945年9月2日，日本正式簽署無條件投降書，結束了第二次世界大戰。 定名經過：當時的國民政府為了紀念抗戰勝利，將隔日（9月3日）定為勝利紀念日。 統一節日：到了1955年，政府為了團結三軍精神，正式將原本各軍種分散的紀念日（如海軍節、空軍節）統一訂定為「九三軍人節」。 <p>二、核心教育意義：和平與感恩</p> <ul style="list-style-type: none"> 緬懷先烈：提醒國人今日的自由與民主，是無數國軍前輩在戰場上犧牲奉獻所換來的。 全民國防：軍人節不僅是軍方的節日，更是傳遞「有國才有家」的觀念。強大的國防是國家生存與發展的最佳保障。 敬軍愛民：強化社會對職業軍人的尊重，並凝聚「軍民一家」的團結精神。 <p>三、我們可以怎麼做？</p> <ul style="list-style-type: none"> 表達感謝：看到穿著軍服、辛苦執勤的官兵，可以給予點頭或微笑鼓勵。 參與活動：透過國防教育日參訪、展覽，了解現代軍事裝備與國防科技。 		
成 果 照 片			


承辦人：陳志風 單位主管：洪家榮 校長：黃至賢

彰化縣彰化市快官國民小學114年全民國防教育宣導教育活動資料紀錄表

主題	防空演習成果		
日期	114年11月03日		
主持人	王麗美		
對象	全校師生	人數	62
宣 導 (活 動) 綱 要	<p>一、 聽到警報不驚慌 當聽到長短音交替的「防空警報」時，請立刻放下手邊的東西，保持安靜，專心聽從老師的指揮，不尖叫或大聲喧嘩。</p> <p>二、 迅速避難三不原則 在撤離前往避難室（如地下室）的過程中，請務必做到：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 不推：依序排隊，不推擠前方同學。 • 不跑：快步走但不奔跑，避免跌倒受傷。 • 不語：保持沉默，確保能聽見最新的緊急指令。 <p>三、 正確避難姿勢（保命關鍵） 進入避難區後，請採取「防空避難姿勢」來保護身體：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 背對窗戶：採取跪姿，身體微蹲，胸部保持懸空。 2. 遮眼掩耳：雙手大拇指按住耳朵，其餘四指遮住眼睛。 3. 嘴巴微張：這樣可以平衡爆炸時產生的壓力，保護耳膜。 <p>四、 演習結束聽指令 避難期間請跟同學聚在一起，互相加油。直到聽到長達一分鐘的「解除警報」後，再跟隨老師引導有序回到教室。</p>		
成 果 照 片			

承辦人： 陳志風 單位主管： 洪家榮 校長： 黃至賢

彰化縣彰化市快官國民小學114年全民國防教育宣導教育活動資料紀錄表

主題	「英雄之聲」說故事比賽																	
日期	114年9月29日、114年10月5日																	
主講人	學生																	
對象	全校師生	人數	62															
宣 導 (活 動) 綱 要	<p>一、 活動主旨 透過說故事比賽，引發學生對「勇氣」與「責任」的思考，認識歷史上的偉大軍人或身邊的無名英雄，並藉此鍛鍊口語表達能力與自信心。</p> <p>二、 活動主題：英勇的戰士 參賽者可從以下三個方向擇一進行故事創作或改編：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 歷史長河中的星光： 如岳飛、花木蘭，或保家衛國的知名將軍故事。 2. 我心中的現代英雄： 描寫辛苦的國軍官兵、在災難現場衝鋒陷陣的消防戰士等。 3. 無形的戰場： 描述一個人如何像戰士一樣，勇敢地面對病魔、挫折或克服自身恐懼的故事。 <p>三、 比賽規則</p> <ul style="list-style-type: none"> 對象： 全校學生（分低、中、高年級組）。 時間限制： 每人 3 至 5 分鐘。 表現形式： * 可佩戴簡單配件（如披風、頭盔）增加臨場感。 鼓勵搭配背景音樂或如您照片中顯示的 PPT 投影片 作為視覺輔助。 <p>四、 評分標準</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>評分項目</th><th>權重</th><th>說明</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>主題契合度</td><td>30%</td><td>故事內容是否突顯「戰士」的英勇精神與意義。</td></tr> <tr> <td>口語表達</td><td>30%</td><td>語音清晰度、語調起伏、情感投入。</td></tr> <tr> <td>儀態與創意</td><td>20%</td><td>台風穩健、肢體動作、服裝配件或視覺輔助。</td></tr> <tr> <td>內容完整性</td><td>20%</td><td>故事結構（起、承、轉、合）是否流暢。</td></tr> </tbody> </table>			評分項目	權重	說明	主題契合度	30%	故事內容是否突顯「戰士」的英勇精神與意義。	口語表達	30%	語音清晰度、語調起伏、情感投入。	儀態與創意	20%	台風穩健、肢體動作、服裝配件或視覺輔助。	內容完整性	20%	故事結構（起、承、轉、合）是否流暢。
評分項目	權重	說明																
主題契合度	30%	故事內容是否突顯「戰士」的英勇精神與意義。																
口語表達	30%	語音清晰度、語調起伏、情感投入。																
儀態與創意	20%	台風穩健、肢體動作、服裝配件或視覺輔助。																
內容完整性	20%	故事結構（起、承、轉、合）是否流暢。																
成 果 照 片																		

承辦人： 陳志風 單位主管： 洪家榮 校長： 黃至賢